Šťastný princ

Oscar Wilde

**Literární žánr:**

* **Epika - pohádka**

**Literární druh:**

* **Próza**

**Obsah:**

Princ je pozlacená socha s rubíny místo očí a safíru v jílci jeho meče. Všichni ho obdivují, protože je velice krásný. A pak do města jednou přiletí vlaštováček, který míří do Egypta, kde je v tu dobu teplo a kam odletěli všichni jeho příbuzní. Rozhodne se, že se na noc uloží k spánku pod Prince, ale než stačí usnout, začnou na něj kapat slzy sochy. Princ mu vypráví o tom, jak býval šťastný, ale teď, když stojí na náměstí, vidí všechnu bídu svých poddaných a nemůže jim pomoci, a tak vlaštováčka prosí, aby mu vytrhl safír z jílce a donesl ho švadleně, která má nemocného synka, ale nemá na léky. Vlaštováček mu tedy pomůže a další den chce odletět, princ ho ale přemluví, aby s ním zůstal ještě jednu noc. Tu mu přikáže, aby vytrhl jedno jeho oko a přinesl ho mladíkovi, jenž píše divadelní hru, ale už několik dní nejedl a nemůže si ani zatopit, protože nemá čím. Vlaštováček tedy svolí a přinese mu rubín z princova oka. Další den, kdy se znovu ochladilo, ho ale Princ opět prosí, aby zůstal ještě jeden den a přinesl druhé oko - poslední drahý kámen, který Princ má, holčičce, která prodává zápalky, ale upustila je a teď už jsou k ničemu, a když přijde domů bez výdělku, bude bita. Vlaštováček nechce Princovi vzít jeho zrak, ten na něj ale tlačí a tak nakonec Vlaštováček svolí, a protože si Prince opravdu oblíbil, rozhodne se, že s ním zůstane a bude mu dělat jeho oči a povídat o věcech, které viděl na svých cestách krajinou. Princ ale chce slyšet, co se děje ve městě, a tak mu vypráví Vlaštováček o událostech ve městě. Jak jsou chudí lidé nešťastní a bohatí se baví bez ohledu na jejich útrapy. A tak se Princ rozhodne, že každému chudému člověku dá jednu jeho šupinku zlata, kterou má na sobě - Vlaštováček poslechne. Mezitím se pořád ochlazuje a ochlazuje, až přijde sníh, který Vlaštováček nikdy nezažil, a protože na zimu není uzpůsoben, umrzne. Když se tak stane, Princovi pukne jeho srdce a umírá taky. A šlechtic, jenž má na starosti město, jde kolem a říká, že socha se musí strhnout. I když na začátku mluvil o tom, že je Princ krásný a tím pádem i užitečný; jenže poté, co všechno své zlato rozdal, je z něj jen obyčejně ošklivá socha, a tak rozkáže sochu roztavit a místo Prince udělat svoji vlastní podobiznu. Socha je tedy stržena, jedna věc z ní však roztavit nejde, a to Princovo puklé srdce. A tak ho vyhodí na smetiště, kde skončí i mrtvé tělo Vlaštováčka. Odtud jejich srdce vezme anděl, jemuž Bůh řekl, aby ve městě vzal to nejlepší, co tam je.

**Témata a motivy díla:**

* **téma**: obětavost, nezměrná dobrota, oddanost Vlaštovky k Princi
* **motivy**: mladík, divadelní hra, chudoba, rubíny, oči

**Časoprostor díla:**

* **prostor**: není určen; Princ (socha) stojí venku, má výhled do mladíkova bytu
* **čas**: není určen; doba, kdy vlaštovky odlétají

**Kompozice díla:**

* Soubor se skládá ze **7 pohádek**
* Pohádky jsou vyprávěny **chronologicky**

**Vyprávěč, způsob vypravování a lyrický subjekt:**

* **er – forma**
* **přímá řeč** Prince a Vlaštovky („Vlaštovko, Vlaštovko,…“; „Počkám s tebou…“)

**Charakteristika hlavních postav:**

**Šťastný princ** – socha muže, která je zlatá a ozdobená drahými kameny; princ je velmi obětavý, rozdává vše cenné, co na sobě má

**Vlaštovka** – miluje Prince, je mu oddaná, neustále odkládá svůj odlet do teplých krajů, aby mohla pomáhat chudým

**mladík** – má kučeravé vlasy, rudé rty, velké snivé oči, nemá inspiraci pro psaní hry, je mu zima a má hlad

**Jazykové prostředky díla:**

**oslovení** Vlaštovko, Vlaštovko, Vlaštovičko moje; můj drahý

**zdrobnělina** Vlaštovičko, světničce, jiskřička

*• tropy a figury:*

**epizeuxis** Vlaštovko, Vlaštovko

**přirovnání** rty rudé jako granátová jablka

**epiteton** velké snivé oči

**metafora** mít dobré srdce

**O autorovi:**

* Oscar Fingal O´Flahertie Wills Wilde (1854–1900)
* Ir, narozen v Dublinu
* prozaik, dramatik, básník a esejista
* nejúspěšnější dramatik pozdně viktoriánského Londýna
* otec oční a ušní chirurg povýšen do šlechtického stavu, matka úspěšná spisovatelka (pseudonym Speranza) a nacionalistka
* uměl plynně francouzsky a německy
* studoval klasickou filologii v Dublinu a na Oxfordu, byl vynikajícím studentem
* po škole se přestěhoval do Londýna, zajímal se o estetiku
* zvažoval, že konvertuje, ale po celý život zůstal katolíkem
* na studiích se seznámil s dekadenty, od té doby rád šokoval společnost
* vždy elegantní, šarmantní, ale výstřední
* vynikající vypravěč, bavil společnost
* přednášel v USA a Kanadě
* oženil se s bohatou Constance Lloyovou, byl finančně zajištěn
* měli dva syny, Cyrila (zabit v 1. světové válce) a Vyvyana (spisovatel, překladatel, autor pamětí)
* od r. 1891 byl jeho milencem lord Alfred „Bosie“ Douglas
* po čtyřech letech byl obžalován ze sodomie a obscénnosti (homosexualita byla tehdy trestná)
* odsouzen na dva roky nucených prací ve Wandsworthu, poté v Readingu
* ve vězení trpěl, byl nemocný, dopis pro milence mu nedovolili odeslat
* **Další díla** – Obraz Doriana Graye, Strašidlo cantervillské

**Literární / obecně kulturní kontext:**

Dekadence, tzv. **prokletí básníci**

- označení pro francouzské básníky poslední třetiny 19. století

- žili naplno – bohémsky, bouřili se proti vlastní rodině i proti společnosti

- scházeli se v kavárnách, oblékali se výstředně, vzájemně si půjčovali peníze

- např. je k nim řazen renesanční básník **Francois Villon** nebo zakladatel hororu **E. A. Poe**, **K. H. Mácha**

znaky tvorby prokletých básníků:

**hlavní znak**: krása v ošklivosti, svoboda, nezávislost jedince na společnosti, soustředěnost na vnitřní život člověka, právo osobitého vidění světa

*→ ve své době nebyli pochopeni, pobuřovali, inspirace dalších generací*

*- přinesli poezii novou inspiraci, protikladné dojmy hromaděny vedle sebe*

**• Další autoři, příklad jejich tvorby**

**Edgar Allan Poe** – Jáma a kyvadlo

**Paul Verlaine –** Moudrost